

DIREITO

PLANO DE TRABALHO: As Garantia dos Direitos Culturais na Constituição do Estado do Pará

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: Davi Moisés Negrão Silva

PROJETO DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA: A história do Boi Resolvido de Guajará Mirim, entre cantigas e outras formas de expressão

COORDENADOR: Paulo Rogério de Souza Garcia

CURSO: Direito Bacharelado

PALAVRAS-CHAVE: Direitos culturais; Constituição do Estado do Pará; Patrimônio cultural.

A escolha do tema se deu pela necessidade de o Estado proteger os direitos relativos à cultura. O objetivo foi demonstrar as garantias dos direitos culturais previstos na Constituição do Estado do Pará. Desenvolveu-se uma investigação teórico-exploratória, com uma abordagem dedutiva por meio da coleta de dados com leitura e análise da legislação pertinente e documentos correlatos. Verificou-se que o patrimônio cultural está bem regulamentado com procedimentos de tombamento de seu patrimônio histórico, artístico, cultural e natural. Com relação à manifestação cultural, viu-se que o investimento é muito tímido diante da dimensão do Estado e sobretudo da sua diversidade cultural.